

E-mail: gilberto64@libero.it

## "Il ritratto" Un tema caro a Gilberto Nardini

di Raffaele De Salvatore



La pittura di Gilberto Nardini (pittore friulano), coglie con chiarezza i dati risultanti da una acuta e attenta osservazione della realtà e li innesta nel fertile terreno della fantasia, dalla quale scaturiscono immagini pittoriche fresche e immediate. Un tema caro a Gilberto Nardini è quello del ritratto, visto sotto angolature diverse, ma sempre proposto con un'apertura poetica in cui si possono comprendere le molteplici varianti del sentimento: la bellezza, l'armonia, l'inarrestabile vibrazione della vita, la consapevolezza dei problemi, delle difficoltà, delle ansie e delle speranze. Queste doti emergono in

modo specifico sia nella ragionata presentazione delle immagini ricavate dall'esperienza, sia nella composizione con cui i suoi ritratti prendono vita nella sottile rappresentazione nei segni e nei colori. Ogni movimento, ogni atteggiamento dei suoi soggetti, la loro gestualità e le espressioni dei volti, sono tradotti in una sfera d'universalità grazie anche alla padronanza della tecnica pittorica. La sua arte è la rappresentazione dell'umanità, che vive ora di drammi, ora di attese, ora di trepide gioie, grazie a Nardini cogliamo il senso di una essenza spirituale che emerge dalle sue opere, e diviene un messaggio diretto all'animo di chi le osserva.



Ass. Culturale "La Chimera" Lecce. Per la rassegna: **Contenitore di Emozioni da Dicembre 2006** collettiva